



Patrizia Cirulli

# IL VISIONARIO (FRANCESCO D'ASSISI)

Egea Music

**I**l progetto discografico è una reinterpretazione in chiave acustica di *L'infinitamente piccolo*, album di Angelo Branduardi (dove il cantautore al tempo musicò le *Fonti Francescane*, raccolta di testi di Francesco e Chiara d'Assisi) affidato alla voce di Patrizia Cirulli cantautrice, compositrice e autrice, la cui voce è stata definita “insolita e straordinaria”, da Lucio Dalla, ad esempio, che l’ha portata per quattro volte finalista al Premio Tenco e per tre volte vincitrice del Premio Lunezia. Forte di questo imprimatur, la Cirulli affronta la scalata impervia alla poetica del santo umbro con sonorità minimali, fedeli al messaggio di semplicità ed essenzialità del francescano. Una dimensione intima dove il tono elegante e raffinato con cui viene affrontato il tema non fa rimpiangere la versione originale del menestrello di Cuggiono. L’ampio uso di strumenti ad arco o comunque acustici contribuisce alla particolare atmosfera che ci trascina in una dimensione a sé, particolarmente adatta ad affrontare quell’universale desiderio di pace, consolazione e perdono che il Santo ha dispensato a piene mani nella sua vita.

**Il Tremila** ■

